Transforme la phrase et refais-la selon l	le modèle.
Je pens e que j'y arriver ai Je pens ais que j'y arriver ais	Il pens ait qu'il y arriver ait
Nous pens ions que nous y arriver ions	Ils pens aient qu'ils v arriver aient
★ J'espère que je réussirai, je crois que je me	
+J'	
•II	
•Nous	
+IIs	
★ Je sais que je me mesurerai à un adversaire	redoutable.
+Je	
+II	
*Nous	
+IIs	
★ J'espère que j'obtiendrai un bon score et qu	e je l'emporterai
+J'	
+II	man managan da da mangan da ma
*Nous	
•IIs	
★ Je sais que je connaîtrai des difficultés.	
+Je	
•II	
•Nous	
+lls	
★ J'ai conscience que je courrai des risques.	
+J'	
•II	
•Nous	
+lls	
★ Je pense que je parviendrai au but.	
+Je	
•II	
•Nous	
+lls	
★ Je pense que je saurai me défendre. J'espèr	e que j'irai en finale.
+Je	
+II	
+Nous	
+lls	

Le conditionne
 Mets le premier verbe à l'imparfait et fais la concordance des temps. Refais phrase avec chaque sujet noté entre parenthèses. ☆ Ils savent qu'ils affronterons des conditions difficiles. (Les alpinistes Nous Ils
Les alpinistes
+ Nous
☆ Il se doute qu'il courra des risques. (Je Vous) ◆ Il
+ Je
• Vous
☆ Il sait qu'il devra faire face à des difficultés. (Les navigateurs Tu) ◆ Il
Les navigateurs
• Tu
 Mets le verbe entre parenthèses au conditionnel présent. Refais la phrase avec chaque sujet noté entre parenthèses. ∴ J'espérais que je (gagner) le match. (Les joueurs Nous) → J'
+ Les joueurs
• Nous
☆ Tu ne pensais pas que tu (subir) un revers. (L'équipe Les spectateurs)
+ Tu
+ L'équipe
Les spectateurs
* II
• Vous
 Nous ☆ Il savait qu'il (devoir) s'entraîner sérieusement. (Les joueurs Je)
+ II
Les joueurs
+ Je
☆ Il croyait qu'il n' (avoir) pas besoin d'aide. (Ils Vous) ◆ Il
+ IIs
+ Vous
☆ II pensait qu'il (être) vainqueur du tournoi. (Les autres Nous) • II
• Les autres
+ Nous
· 110u3

✿ Mets la terminaison ai du futur de	l'indicatif ou la terminaison ais du condi-
tionnel présent.	
Je pens e que j'y arriver ai Je j	pens ais que j'y arriver ais
Je pense que je suivr ces conseils.	Je pense que je me les rappeller
Je crois que je devr m'entraîner un	peu plus. Je pensais que je réussir mieux.
Je promets que je te rendr l'argent tre	ès vite. Je savais que je pourr compter sur toi.
 Je savais que je te retrouver Je su 	is sûr que je te rattrapper où que tu ailles.
• Je savais que je trouver Je suis sû	r que je réussir à l'avenir.
Mets la phrase au style indirect et i	refais-la selon le modèle.
"Je viendr ai " a-t-il dit.	
1	Tu as dit que tu viendr ais.
Vous avez dit que vous viendr iez.	Ils ont dit qu'ils viendr aient.
★ "Je tiendrai parole" a-t-il dit. "Je restera	ai muet" a-t-il assuré.
+II	
+Tu	
+Vous	
+IIs	
★ "Je t'écrirai" a-t-il promis. "Je te rendra	i visite" a-t-il dit.
•II	
•Tu	
•Vous	
	I designate designation of the second
★ "Je serai des vôtres" a-t-il promis. "J'ap	
•11	
◆Tu	
+lls	
	ais la phrase avec chaque sujet noté entre
parenthèses.	
☆ "Nous reviendrons vite" ont promis	
•	
•	
☆ "Je ne m'y laisserai plus prendre" a	
•	
•	
•	

-	•	CO	-	1242	-	-	a T
	-						1

☆ "Nous serons très prudents" ont promis les jeunes. (Tu Vous)	
♦ "Je ne recommencerais plus" as-tu dit. (les plaisantins Nous) •	
•	
•	
•	
*	
☆ "Je te rembourserai vite" a assuré Vincent. (Tu Ils)	
•	
A William and the major and th	
☆ "Nous arriverons demain soir" ont-ils prévenu. (J' Nous)	
•	27.0
•	
•	A
parenthèses "Seras-tu là" lui ai-je demandé. (A eux A vous)	
parenthèses "Seras-tu là" lui ai-je demandé. (A eux A vous) Je <i>lui</i> ai demandé s' <i>il</i> ser <i>ait</i> là. Je <i>leur</i> ai demandé s' <i>ils</i>	ser aient 1
parenthèses "Seras-tu là" lui ai-je demandé. (A eux A vous) Je lui ai demandé s'il serait là. Je leur ai demandé s'ils Je vous ai demandé si vous seriez là.	ser aient 1
parenthèses "Seras-tu là" lui ai-je demandé. (A eux A vous) Je lui ai demandé s'il serait là. Je leur ai demandé s'ils Je vous ai demandé si vous seriez là. ★ "Est-ce que vous pourrez venir?" leur ai-je demandé. (à toi à lui)	ser aient
parenthèses "Seras-tu là" lui ai-je demandé. (A eux A vous) Je lui ai demandé s'il serait là. Je leur ai demandé s'ils Je vous ai demandé si vous seriez là. ★ "Est-ce que vous pourrez venir?" leur ai-je demandé. (à toi à lui) •	seraient
parenthèses "Seras-tu là" lui ai-je demandé. (A eux A vous) Je lui ai demandé s'il serait là. Je leur ai demandé s'ils Je vous ai demandé si vous seriez là. ★ "Est-ce que vous pourrez venir?" leur ai-je demandé. (à toi à lui)	seraient
parenthèses "Seras-tu là" lui ai-je demandé. (A eux A vous) Je lui ai demandé s'il serait là. Je leur ai demandé s'ils Je vous ai demandé si vous seriez là. ★ "Est-ce que vous pourrez venir?" leur ai-je demandé. (à toi à lui) •	seraient
parenthèses "Seras-tu là" lui ai-je demandé. (A eux A vous) Je lui ai demandé s'il serait là. Je leur ai demandé s'ils Je vous ai demandé si vous seriez là. * "Est-ce que vous pourrez venir?" leur ai-je demandé. (à toi à lui) * * * * * "Auras-tu le temps?" lui a-t-on demandé. (à vous à eux)	
parenthèses "Seras-tu là" lui ai-je demandé. (A eux A vous) Je lui ai demandé s'il serait là. Je leur ai demandé s'ils Je vous ai demandé si vous seriez là. ★ "Est-ce que vous pourrez venir?" leur ai-je demandé. (à toi à lui) ◆	
parenthèses "Seras-tu là" lui ai-je demandé. (A eux A vous) Je lui ai demandé s'il serait là. Je leur ai demandé s'ils Je vous ai demandé si vous seriez là. * "Est-ce que vous pourrez venir?" leur ai-je demandé. (à toi à lui) * * * * * "Auras-tu le temps?" lui a-t-on demandé. (à vous à eux)	
parenthèses "Seras-tu là" lui ai-je demandé. (A eux A vous) Je lui ai demandé s'il serait là. Je leur ai demandé s'ils Je vous ai demandé si vous seriez là. ★ "Est-ce que vous pourrez venir?" leur ai-je demandé. (à toi à lui) ◆	
parenthèses "Seras-tu là" lui ai-je demandé. (A eux A vous) Je lui ai demandé s'il serait là. Je leur ai demandé s'ils Je vous ai demandé si vous seriez là. ★ "Est-ce que vous pourrez venir?" leur ai-je demandé. (à toi à lui) ◆	
parenthèses "Seras-tu là" lui ai-je demandé. (A eux A vous) Je lui ai demandé s'il serait là. Je leur ai demandé s'ils Je vous ai demandé si vous seriez là. ★ "Est-ce que vous pourrez venir?" leur ai-je demandé. (à toi à lui) ◆	
parenthèses "Seras-tu là" lui ai-je demandé. (A eux A vous) Je lui ai demandé s'il serait là. Je leur ai demandé s'ils Je vous ai demandé si vous seriez là. ★ "Est-ce que vous pourrez venir?" leur ai-je demandé. (à toi à lui) ◆	
"Seras-tu là" lui ai-je demandé. (A eux A vous) Je lui ai demandé s'il serait là. Je leur ai demandé s'ils Je vous ai demandé si vous seriez là. * "Est-ce que vous pourrez venir?" leur ai-je demandé. (à toi à lui) * "Auras-tu le temps?" lui a-t-on demandé. (à vous à eux) * "Serez-vous disponibles?" leur a-t-on demandé. (à toi à vous) * "Serez-vous disponibles?" leur a-t-on demandé. (à toi à vous)	
parenthèses "Seras-tu là" lui ai-je demandé. (A eux A vous) Je lui ai demandé s'il serait là. Je leur ai demandé s'ils Je vous ai demandé si vous seriez là. * "Est-ce que vous pourrez venir ?" leur ai-je demandé. (à toi à lui) * * "Auras-tu le temps ?" lui a-t-on demandé. (à vous à eux) * * "Serez-vous disponibles?" leur a-t-on demandé. (à toi à vous) * * "Serez-vous disponibles?" leur a-t-on demandé. (à toi à vous)	

Mets la phrase au style indirect et refais-la d'après les indications entre
parenthèses
"Qu'est-ce que tu feras pendant les vacances?" lui a-t-on demandé. (à moi à eu
On <i>lui</i> a demandé <i>ce qu'il</i> fer <i>ait</i> pendant les vacances.
On m' a demandé ce que je fer ais pendant les vacances.
On <i>leur</i> a demandé <i>ce qu'ils</i> fer <i>aient</i> pendant les vacances.
★ "Qu'est-ce que tu diras aux autres ?" lui ai-je demandé. (à eux à vous)
•
•
★ "Qu'est-ce que tu prépareras ?" m'a-t-on demandé. (à lui à nous)
•
•
★ "Qu'est-ce que vous cuisinerez ?" leur a-t-on demandé. (à moi à vous)
•
•
★ "Qu'est-ce que tu chanteras ?" lui a-t-on demandé. (à toi à eux)
•
*
Mets la phrase au style indirect et refais-la d'après les indications entre
parenthèses. ATTENTION au mot interrogatif employé!
★ "Où iras-tu cet été ?" m'a-t-il demandé. (à nous à lui)
X Ou has-tu cet ete ? Ill a-t-li demande. (a nous a idi)
•
★ "Quand partirez-vous ?" nous a-t-il demandé. (à moi à eux)
•
◆
★ "Comment voyageras-tu ?" m'a-t-on demandé. (à nous à toi)
★ "Combien de temps resterez-vous là-bas ?" leur a-t-on demandé. (à vous à moi
•

\$ /	Mets les phrases suivantes au style indirect.
*	Le journaliste a demandé au ministre : "Quand rencontrerez-vous votre homologue allemand ? Qu'est-ce que vous lui proposerez ? Est-ce que vous aurez un entretien avec le président ?"
*	Il m'a demandé : "Quand partiras-tu là-bas, qu'est-ce que tu verras dans ce pays ? Est-ce que tu iras dans le désert ?"
*	On nous a demandé : "Où camperez-vous ? Est-ce que vous sortirez tous les jours ? Quand repartirez-vous ?"
*	Le reporter a demandé au champion : "Est-ce que vous participerez aux jeux olympiques. Est-ce que vous serez en mesure de remporter une médaille?"
	Mets la terminaison ai du futur indicatif ou la terminaison ais du conditionnel résent. Je te promets que je garder ai le secret.
•	J'ai promis que je garder ais le secret. Je jure que je dir toute la vérité. Je promets que je fer tout mon possible. J'ai promis que je viendr Je t'assure que je tiendr parole. Il m'a demandé si je me joindr à eux. J'ai répondu que je ser heureux d'être là. Puisque tu me demandes ce que je fer, je réponds que je verr plus tard. On m'a demandé si je quitter mon poste. J'ai dit que je me décider bientôt. J'ai cru que je fer une bonne affaire. Je jure que je ne m'y laisser plus prendre. Ils veulent savoir si je participer Dis leur que je ser du voyage. On m'a prévenu que je devr me méfier. J'ai pensé que je fer mieux de m'abstenir. Il m'a demandé si je tiendr ma promesse, alors j'ai répondu que je m'en souviendr On m'a demandé si je me décider vite. J'ai répondu que je me déterminer demain.

	_
🛱 Transforme la phrase selon le modèle et refais-la d'après les indications entre	•
parenthèses	
Si tu regardes bien, tu trouveras facilement. (Vous.:: Ils)	
Si tu regard ais bien, tu trouver ais facilement.	
Si tu <u>avais</u> bien <u>regardé</u> , tu <u>aurais trouvé facilement.</u>	
Si vous regard iez bien, vous trouver iez facilement.	
Si vous <u>aviez</u> bien <u>regardé</u> , vous <u>auriez trouvé</u> facilement.	
S'ils regard aient bien, ils trouver aient facilement.	
S'ils av aient bien <u>regardé</u> , ils <u>auraient trouvé</u> facilement.	
★ Si tu suis ce sentier, tu aboutiras au col. (Vous II)	
•	
•	
•	
•	
• <u> </u>	
★ Si tu appliques les consignes, tu obtiendras un bon résultat. (Ils Nous)	
*	
•	
•	
•	
*	
★ Si tu prêtes l'oreille, tu distingueras tous les instruments. (Je On)	
•	
•	
Ci tu angio n/G/abi tu angio tuangi	
Si tu <u>avais réfléchi</u> , tu <u>aurais trouvé.</u>	
Quel est le temps employé dans la première proposition?	
Quel est le temps employé dans la deuxième proposition?	
Quel auxiliaire est employé pour ces deux temps?	

ınsforme la pl renthèses	hrase selon le modèle et re	efais-la avec les sujets notés
	ais, tu trouverais.	
	éch i , tu aur ais trouv é .	
Si tu étais prude	nt, tu éviterais les accidents. (C	Certains usagers Nous)
	, tu ne déraperais pas. (Le pilo	te Vous)
S	il <u>était parti plus tôt, il serc</u>	it arrivé à temps
6	n etter parte plus tot, il sert	arrive a temps.
el est le temp	os employé dans la premiè	re proposition?
iel est le temb	os employé dans la deuxièi	me brobosition?
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
el auxiliaire e	est employé pour ces deux	temps ?
	rase et refais-la selon le m	odèle. Sers-toi du tableau su
nsforme la ph	rase et refais-la selon le m MASCULIN	odèle. Sers-toi du tableau su FEMININ
	rase et refais-la selon le m	odèle. Sers-toi du tableau su
nsforme la ph	rase et refais-la selon le m MASCULIN	odèle. Sers-toi du tableau su FEMININ
nsforme la ph SINGULIER PLURIEL	rase et refais-la selon le m MASCULIN Il y ser <i>ait</i> arrivé.	rodèle. Sers-toi du tableau su FEMININ Elle y ser ait arriv ée . Elles y ser aient arriv ées
nsforme la ph SINGULIER PLURIEL	rase et refais-la selon le m MASCULIN Il y serait arrivé. Ils y seraient arrivés.	FEMININ Elle y serait arrivée. Elles y seraient arrivées emps.
nsforme la ph SINGULIER PLURIEL Vil était parti bi elle était par	rase et refais-la selon le m MASCULIN Il y serait arrivé. Ils y seraient arrivés. plus tôt, il <u>serait</u> arriv <u>é</u> à te	FEMININ Elle y serait arrivée. Elles y seraient arrivées emps. ivée à temps.
nsforme la ph SINGULIER PLURIEL Til ét ait parti is elle ét ait par Tils ét aient pa	rase et refais-la selon le m MASCULIN Il y serait arrivé. Ils y seraient arrivés. plus tôt, il <u>serait arrivé</u> à te	FEMININ Elle y serait arrivée. Elles y seraient arrivées emps. ivée à temps. arrivés à temps.
nsforme la ph SINGULIER PLURIEL l'il était parti is elle était par l'ils étaient pa is elles étaient	rase et refais-la selon le m MASCULIN Il y serait arrivé. Ils y seraient arrivés. plus tôt, il serait arrivé à tentie plus tôt, elle serait arriertis plus tôt, ils seraient arriertis plus tôt, ils seraient arriertis	FEMININ Elle y serait arrivée. Elles y seraient arrivées emps. ivée à temps. arrivés à temps. ient arrivées à temps.
singulier Pluriel Sil était parti Si elle était par Sils étaient pa Si elles étaient	masculin Il y serait arrivé. Ils y seraient arrivés. plus tôt, il serait arrivé à tentie plus tôt, elle serait arriertis plus tôt, ils seraient artie plus tôt, elles serait arrierties plus tôt, elles serait	FEMININ Elle y serait arrivée. Elles y seraient arrivées emps. ivée à temps. arrivés à temps. ient arrivées i-bas plus vite.
nsforme la phe SINGULIER PLURIEL Sil ét ait parti di elle ét ait par Si elles ét aient di elles ét aient	MASCULIN Il y serait arrivé. Ils y seraient arrivés. plus tôt, il serait arrivé à tentie plus tôt, elle serait arriertis plus tôt, ils seraient arriertis plus tôt, ils seraient arrierties plus tôt, elles seraient arrierties arrierties plus tôt, elles seraient arrierties plus tôt	FEMININ Elle y serait arrivée. Elles y seraient arrivées emps. ivée à temps. arrivés à temps. ient arrivées i-bas plus vite.
nsforme la phesingulier PLURIEL Sil était parti di elle était parti dis étaient parti di elles étaient fil partait dans c	MASCULIN Il y serait arrivé. Ils y seraient arrivés. plus tôt, il serait arrivé à tentie plus tôt, elle serait arriverits plus tôt, ils seraient arriverits plus tôt, ils seraient arriverites plus tôt, elles serait arriverites plus tôt, elles serait arriverites plus tôt, elles seraites parties plus tôt, elles seraites plus tôt, elles seraites parties plus tôt, elles seraites plus tôt, elles seraites parties plus tôt, elles seraites parties plus tôt, elles seraites parties plus tôt, elles seraites plus tôt, elles seraites parties plus tôt, elles seraites plus tôt, elles plus tôt, elles seraites plus tôt, elles plus tôt, el	FEMININ Elle y serait arrivée. Elles y seraient arrivées emps. ivée à temps. arrivés à temps. ient arrivées à temps. i-bas plus vite.
nsforme la phesingulier PLURIEL Sil était parti di elle était parti di elle était parti di elles étaient di elles étaient	MASCULIN Il y serait arrivé. Ils y seraient arrivés. plus tôt, il serait arrivé à tertie plus tôt, elle serait arriertis plus tôt, ils seraient arriertis plus tôt, ils seraient arrierties plus tôt, elles seraient arrierties arrierties plus tôt, elles seraient arrierties plus tôt	FEMININ Elle y serait arrivée. Elles y seraient arrivées emps. ivée à temps. arrivés à temps. ient arrivées à temps. i-bas plus vite.
nsforme la phesingulier PLURIEL Sil était parti Si elle était parti Si elles étaient parti Si elles étaient	MASCULIN Il y serait arrivé. Ils y seraient arrivés. plus tôt, il serait arrivé à tertie plus tôt, elle serait arriertis plus tôt, ils seraient artis plus tôt, ils seraient artierties plus tôt, elles seraient artierties plus tôt, elles seraient artierties plus tôt, elles seraient arrierties plus tôt, elles seraient artierties plus tôt, elles seraient arrierties plus tôt, elles seraien	FEMININ Elle y serait arrivée. Elles y seraient arrivées emps. ivée à temps. arrivés à temps. ient arrivées à temps. i-bas plus vite.
nsforme la ph SINGULIER PLURIEL Si etait parti Si elle était parti Si elles étaient pa Si elles étaient	MASCULIN Il y serait arrivé. Ils y seraient arrivés. plus tôt, il serait arrivé à tertie plus tôt, elle serait arrive artis plus tôt, ils seraient arrive parties plus tôt, elles serait parties plus tôt, elles parties plus tôt, elles parties plus tôt, elles plus tôt, elle	FEMININ Elle y serait arrivée. Elles y seraient arrivées emps. ivée à temps. arrivés à temps. ient arrivées à temps. i-bas plus vite.
nsforme la ph SINGULIER PLURIEL Sil était parti si elle était par Si elles étaient si elles étaient 'il partait dans c	MASCULIN Il y serait arrivé. Ils y seraient arrivés. plus tôt, il serait arrivé à tertie plus tôt, elle serait arrive artis plus tôt, ils seraient arrive parties plus tôt, elles serait parties plus tôt, elles parties plus tôt, elles parties plus tôt, elles plus tôt, elle	FEMININ Elle y serait arrivée. Elles y seraient arrivées emps. ivée à temps. arrivés à temps. ient arrivées à temps. i-bas plus vite.
nsforme la ph SINGULIER PLURIEL Sil était parti Si elle était par Sils étaient pa Si elles étaient Si elles étaient	MASCULIN Il y serait arrivé. Ils y seraient arrivés. plus tôt, il serait arrivé à tertie plus tôt, elle serait arrive arris plus tôt, ils seraient arrive parties plus tôt, ils seraient arrive parties plus tôt, elles seraient arrive plu	FEMININ Elle y serait arrivée. Elles y seraient arrivées emps. ivée à temps. arrivés à temps. ient arrivées à temps. i-bas plus vite.

		es sujets notés entre parent	thèse
TENTION à l'aux			
	MASCULIN	FEMININ	
SINGULIER	Il aur ait réussi.	Elle aur ait réussi.	
	Il y ser ait arriv é .	Elle y ser ait arriv ée	
PLURIEL	Ils aur aient réuss i . Ils y ser aient arriv és	Elles aur aient réuss Elles y ser aient arr	
201			
	s tôt, il arriver ait à temp		
	plus tôt, il ser ait arriv é		
	le, il irait plus loin. (Ces ge		
•	tirait. (Elle Les enfants)		
•			
ets le premier fais la phrase l'il se décidait, il	verbe au plus-que-parf avec les sujets notés en pourrait participer. (Elles	ait et fais la concordance d atre parenthèses. Les autres)	des t
ets le premier fais la phrase S'il se décidait, il	verbe au plus-que-parf avec les sujets notés en pourrait participer. (Elles	ait et fais la concordance d ntre parenthèses. Les autres)	des t
ets le premier fais la phrase S'il se décidait, il	verbe au plus-que-parf avec les sujets notés en pourrait participer. (Elles	ait et fais la concordance d ntre parenthèses. Les autres)	des t
ets le premier fais la phrase S'il se décidait, il	verbe au plus-que-parf avec les sujets notés en pourrait participer. (Elles iendrait pas. (Elle Ces ge	ait et fais la concordance de la parenthèses. Les autres)	
ets le premier fais la phrase S'il se décidait, il	verbe au plus-que-parf avec les sujets notés en pourrait participer. (Elles iendrait pas. (Elle Ces ge	ait et fais la concordance de la parenthèses. Les autres)	
ets le premier fais la phrase S'il se décidait, il	verbe au plus-que-parf avec les sujets notés en pourrait participer. (Elles iendrait pas. (Elle Ces ge	ait et fais la concordance de la concordance del concordance de la	
ets le premier fais la phrase S'il se décidait, il S'il savait, il ne vi	verbe au plus-que-parf avec les sujets notés en pourrait participer. (Elles iendrait pas. (Elle Ces gen i, il resterait ici. (La famille	ait et fais la concordance de la concordance del concordance de la	
ets le premier fais la phrase S'il se décidait, il	verbe au plus-que-parf avec les sujets notés en pourrait participer. (Elles iendrait pas. (Elle Ces gen i, il resterait ici. (La famille	ait et fais la concordance de la concordance del	
ets le premier fais la phrase S'il se décidait, il	verbe au plus-que-parf avec les sujets notés en pourrait participer. (Elles iendrait pas. (Elle Ces gen , il resterait ici. (La famille	ait et fais la concordance de tre parenthèses. Les autres)	
ets le premier fais la phrase S'il se décidait, il	verbe au plus-que-parf avec les sujets notés en pourrait participer. (Elles iendrait pas. (Elle Ces gen , il resterait ici. (La famille	ait et fais la concordance de la concordance del	
ets le premier fais la phrase S'il se décidait, il	verbe au plus-que-parf avec les sujets notés en pourrait participer. (Elles iendrait pas. (Elle Ces gen , il resterait ici. (La famille	ait et fais la concordance de la concordance del	
ets le premier fais la phrase S'il se décidait, il S'il savait, il ne vi	verbe au plus-que-parf avec les sujets notés en pourrait participer. (Elles iendrait pas. (Elle Ces gen i, il resterait ici. (La famille	ait et fais la concordance de la concordance del concordance de la	
ets le premier fais la phrase S'il se décidait, il S'il savait, il ne vi	verbe au plus-que-parfavec les sujets notés en pourrait participer. (Elles iendrait pas. (Elle Ces general de la famille il resterait ici. (La famille	ait et fais la concordance de la concordance de la contre parenthèses. Les autres) ns) Ces gens) ou au conditionnel passé se grentrer) tout de suite.	
ets le premier fais la phrase S'il se décidait, il S'il savait, il ne vi S'il avait le choix, s'il pouvait, il	verbe au plus-que-parfavec les sujets notés en pourrait participer. (Elles iendrait pas. (Elle Ces general de la famille il resterait ici. (La famille	ait et fais la concordance de la parenthèses. Les autres) . Ces gens) ou au conditionnel passé se frentrer) tout de suite. (revenir) plus tôt.	
ets le premier fais la phrase S'il se décidait, il S'il savait, il ne vi S'il avait le choix ets les verbes a S'il pouvait, il S'ils avaient pu, il	verbe au plus-que-parfavec les sujets notés en pourrait participer. (Elles iendrait pas. (Elle Ces gele, il resterait ici. (La famille u conditionnel présent	cait et fais la concordance de la concordance del concordance de la concordance del concordance de la	
ets le premier fais la phrase S'il se décidait, il S'il savait, il ne vi S'il avait le choix S'il pouvait, il S'ils avaient pu, il Si elles avaient pu Si elle avait le ten	verbe au plus-que-parfavec les sujets notés en pourrait participer. (Elles iendrait pas. (Elle Ces gental de la conditionnel présent les	cait et fais la concordance de la concordance del concordance de la concordance del concordance de la	elon
ets le premier fais la phrase S'il se décidait, il S'il savait, il ne vi S'il avait le choix S'il avait le choix S'il avaient pu, il Si elles avaient pu Si elle avait le ten S'il était certain d	verbe au plus-que-parfavec les sujets notés en pourrait participer. (Elles iendrait pas. (Elle Ces general de la conditionnel présent les u, elles u, elles le réussir, il	cait et fais la concordance de la tre parenthèses. Les autres) . Ces gens) ou au conditionnel passé se grentrer tout de suite.	elon
ets le premier fais la phrase S'il se décidait, il S'il savait, il ne vi S'il avait le choix S'il avait le choix S'il avaient pu, il Si elles avaient pu S'il était certain d S'ils avaient misé	verbe au plus-que-parfavec les sujets notés en pourrait participer. (Elles iendrait pas. (Elle Ces general de la conditionnel présent les u, elles u, elles ple réussir, il i, ils	cait et fais la concordance de la concordance del concordance de la concordance de l	elon
ets le premier fais la phrase S'il se décidait, il se décidait, il se S'il savait, il ne vis sets les verbes a S'il pouvait, il se elle avaient pu, il si elles avaient pu si elle avait le ten s'il était certain de s'ils avaient misé s'ils venaient, ils	verbe au plus-que-parfavec les sujets notés en pourrait participer. (Elles iendrait pas. (Elle Ces geles, il resterait ici. (La famille u conditionnel présent les	cait et fais la concordance de la concordance del concordance de la concordance de l	elon e.

-									-
-		6		bi		n		1	
-	47	-21	ш		ועע		T		

ion.
Il faut que vous étudi iez
4
Il faut que vous pay iez
ayer.
ayer.

Mets la phrase au subjonctif préso chaque sujet noté entre parenthès	ent (II faut que). Refais la phrase avec ses.
☆ Je dois effectuer un tour de piste.	(Les coureurs Vous)
☆ Il doit relayer son équipier. (Nous	
•	
*	
* <u> </u>	
☆ II doit recommencer. (Vous Les n	musiciens)
•	
•	
Je dois lire. Il faut que je li se Il faut que ★ Je dois m'instruire. Je dois subir un e	examen.
★ Je dois dire la vérité. Je dois produire	e des preuves.
 ★ Je dois ralentir en ville. Je dois condu + 	uire prudemment.
<u> </u>	
+	
Mets le verbe au subjonctif préser	nt et refais la phrase selon le modèle. e vous écri viez Il faut qu'ils écri vent
•	
•	

_			_	_		
	-	-			-	ctif
	-			1 1 9		

1-1	tif présent et refais la	phrase selon le modèle.
e dois partir		
Il faut que je par te . Il faut q	ue nous par <i>tions</i> . Il faut	t que vous par <i>tiez</i> .
e dois attendre.		
l faut que j'atten de . Il faut q		ut que vous atten <i>diez.</i>
Je dois sortir. Je dois me re	endre au bureau.	
•		
•		
Je ne dois pas mentir. Je d	ois reponare precisement	
•		
•		
•		
lets le verbe au subjonc	tif présent et refais la	phrase selon le modèle.
dois prendre mon élan.		
l faut que je pr enne Il		Il faut que vous preniez
dois atteindre cette hauteur	r.	
		Il faut que vous attei <i>gniez</i> .
Je dois rejoindre les autres	s. Je dois reprendre le mê	me chemin.
•		
•		
•		
Je dois revenir vite. Je dois	s parvenir au but.	
Je dois revenir vite. Je dois		
•		
<u> </u>		
<u> </u>		
* *		
• • • • lets la phrase au subjon	nctif présent (II faut qu	ue). Refais la phrase avec
• • • Mets la phrase au subjon naque sujet noté entre {	nctif présent (Il faut qu parenthèses.	
• • • Mets la phrase au subjon naque sujet noté entre {	nctif présent (Il faut qu parenthèses.	
• • • Nets la phrase au subjon naque sujet noté entre { Tu dois aller là-bas. (Nou	nctif présent (Il faut qu parenthèses.	ue). Refais la phrase avec
• • • Nets la phrase au subjon naque sujet noté entre { Tu dois aller là-bas. (Nou •	nctif présent (Il faut qu parenthèses. us Tout le monde)	ue). Refais la phrase avec
• • • Mets la phrase au subjon naque sujet noté entre (Tu dois aller là-bas. (Nou • •	nctif présent (Il faut qu parenthèses. us Tout le monde)	ue). Refais la phrase avec
• • • Nets la phrase au subjon naque sujet noté entre { Tu dois aller là-bas. (Nou • • • • • • •	nctif présent (II faut qu parenthèses. us Tout le monde)	ue). Refais la phrase avec
• • • Nets la phrase au subjon naque sujet noté entre { Tu dois aller là-bas. (Nou • • • • • • •	nctif présent (II faut qu parenthèses. us Tout le monde)	ue). Refais la phrase avec
• • • Nets la phrase au subjon naque sujet noté entre { Tu dois aller là-bas. (Nou • • • On doit être à l'heure. (Ve	nctif présent (II faut qu parenthèses. us Tout le monde)	ue). Refais la phrase avec
••••••••	octif présent (II faut que parenthèses. us Tout le monde)	ue). Refais la phrase avec
Aets la phrase au subjont haque sujet noté entre p Tu dois aller là-bas. (Nou 	octif présent (II faut que parenthèses. us Tout le monde)	ue). Refais la phrase avec
Aets la phrase au subjont haque sujet noté entre p Tu dois aller là-bas. (Nou 	octif présent (II faut que parenthèses. us Tout le monde)	ue). Refais la phrase avec
Aets la phrase au subjont haque sujet noté entre (Tu dois aller là-bas. (Nou 	octif présent (II faut que parenthèses. us Tout le monde) ous Les voyageurs)	ue). Refais la phrase avec
Aets la phrase au subjont haque sujet noté entre p Tu dois aller là-bas. (Nou 	octif présent (II faut que parenthèses. us Tout le monde) ous Les voyageurs)	ue). Refais la phrase avec
Aets la phrase au subjont naque sujet noté entre p Tu dois aller là-bas. (Nou 	octif présent (II faut que parenthèses. us Tout le monde) ous Les voyageurs) l'identité. (Les touristes.	ue). Refais la phrase avec
Aets la phrase au subjont haque sujet noté entre p Tu dois aller là-bas. (Nou 	octif présent (II faut que parenthèses. us Tout le monde) ous Les voyageurs)	ue). Refais la phrase avec

🌣 Mets la phrase au subjonctif présent (Il faut que). Refais la 1	phrase ave
chaque sujet noté entre parenthèses.	
☆ Je dois faire vite. (Vous Ils)	
• <u></u>	
•	
☆ Je dois pouvoir m'absenter. (Nous Tu)	
*	
•	
•	
☆ Je dois apprendre l'anglais. (Les étudiants Vous)	
•	
•	
•	
☆ Je dois connaître cette langue. (Le personnel Tu)	
	Berne Bernet
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
☆ On doit savoir s'exprimer en anglais. (Les techniciens Nous)	
•	
★	
☆ Tu dois remplir certaines conditions. (Le candidat Nous)	
*	
☆ Je dois obtenir un bon score. (Le joueur Vous)	
☆ On ne doit pas perdre de temps. (Nous Les candidats)	
On the don pas perare as temper (treasm 200 amatament)	
•	
•	
☆ Tu dois te taire. (Tout le monde Vous)	
◆	
•	
A On doit bettre la macura (Les enfants Nous)	
☆ On doit battre la mesure. (Les enfants Nous)	
•	
•	
<u> </u>	
	Constitution of the second

☆ Transform	e la phrase selon le modèle. Refais-la avec chaque sujet noté entre
parenthès	
	vite mais les autres le rattrappent. (Je Nous)
Bien que	Marc coure vite, les autres le rattrappent.
Bien que	e je coure vite Bien que Nous courions vite
☆ Il est inn	nocent mais on l'accuse. (Vous Ces garçons)
•	
A On n'a n	oas de preuve mais on le soupçonne. (Nous Les gens)
The second secon	
•	
•	
•	
	end mais personne ne le croit. (Tu Vous)
•	
•	
☆ Je ne sa	nis pas bien parler anglais mais je me ferai comprendre. (Nous Ils)
•	
•	
parenthès Le maître pr Le maître	e la phrase selon le modèle. Refais-la avec chaque sujet noté entre res. rend un exemple. Ainsi on comprend. (Nous Les élèves) re prend un exemple pour qu'on comprenne. ue nous comprenionspour que les élèves comprennent.
☆ II ecrit a	u tableau. Ainsi, tout le monde voit bien. (Nous Tous les élèves)
•	
+	
	表现的。 10 mg
<u> </u>	
☆ II insiste	e. Ainsi, je fais bien mon travail. (Tu Chacun)
•	
-	
•	
☆ Le méde	cin pose des questions. Ainsi, le patient décrit ses symptômes. (Tu Nous)
•	
*	
→ II conee	ille un régime. Ainsi, le patient maigrira un peu. (Vous Les malades)
*	
• <u> </u>	
· -	

☆ Transform parenthès	e la phrase selon le modèle. Refais-la avec chaque sujet noté entre es.
Il triche. Pe	rsonne ne s'en aperçoit. (Nous Les autres)
Il triche san	es que personne ne s'en aperçoive.
	ue nous ne nous en apercevionssans que les autres ne s'en aperçoivent.
	il est là. On ne le remarque pas. (Vous Les chiens)
•	
+	
•	
	s passe. On ne s'en rend pas compte. (Nous Les spectateurs)
+	
	eien fait disparaître la carte. Personne ne comprend comment.(Tu Vous
•	
+	
☆ Avant le control le contro	que l'avion ne décolle, les passagers bouclent leur ceinture. départ de la fusée, les techniciens font des vérifications.
	léclenchement de la mise à feu, on fait le compte à rebours.
	etour des cosmonautes, on prépare le dispositf.
☆ Avant la s	cortie des hommes, des reporters se massent sur la piste.
	oucher du soleil, les volailles rentrent au poulailler.
	ombée de la nuit, Renart entre dans la basse-cour.
	re arrivée, il se sauve.
Avant voti	re intervention, il disparaît.
☆ Avant l'ap	parition du goupil, Chantecler avait senti le danger.
•	

Tansforme les phrases selon le modèle. Les bolides vont partir. On dégage la piste. Avant que les bolides ne partent, on dégage la piste. Le spectacle va commencer. L'orchestre attaque un morceau. Le trapéziste va se lancer dans le vide. On entend un roulement de tambour. Les fauves vont bondir. Le dompteur fait claquer le fouet. Les artistes vont partir. Le public applaudit. Le tonnerre va gronder. De longs éclairs déchirent le ciel. Le temps va redevenir clément. Il faudra attendre quelques jours. Les températures vont remonter. Une longue période de pluie persistera.
Les bolides vont partir. On dégage la piste. Avant que les bolides ne partent, on dégage la piste. Le spectacle va commencer. L'orchestre attaque un morceau. Le trapéziste va se lancer dans le vide. On entend un roulement de tambour. Les fauves vont bondir. Le dompteur fait claquer le fouet. Les artistes vont partir. Le public applaudit. Le tonnerre va gronder. De longs éclairs déchirent le ciel. Le temps va redevenir clément. Il faudra attendre quelques jours.
Le spectacle va commencer. L'orchestre attaque un morceau. Le trapéziste va se lancer dans le vide. On entend un roulement de tambour. Les fauves vont bondir. Le dompteur fait claquer le fouet. Les artistes vont partir. Le public applaudit. Le tonnerre va gronder. De longs éclairs déchirent le ciel. Le temps va redevenir clément. Il faudra attendre quelques jours.
Le trapéziste va se lancer dans le vide. On entend un roulement de tambour. Les fauves vont bondir. Le dompteur fait claquer le fouet. Les artistes vont partir. Le public applaudit. Le tonnerre va gronder. De longs éclairs déchirent le ciel. Le temps va redevenir clément. Il faudra attendre quelques jours.
Le trapéziste va se lancer dans le vide. On entend un roulement de tambour. Les fauves vont bondir. Le dompteur fait claquer le fouet. Les artistes vont partir. Le public applaudit. Le tonnerre va gronder. De longs éclairs déchirent le ciel. Le temps va redevenir clément. Il faudra attendre quelques jours.
Les fauves vont bondir. Le dompteur fait claquer le fouet. Les artistes vont partir. Le public applaudit. Le tonnerre va gronder. De longs éclairs déchirent le ciel. Le temps va redevenir clément. Il faudra attendre quelques jours.
Les artistes vont partir. Le public applaudit. Le tonnerre va gronder. De longs éclairs déchirent le ciel. Le temps va redevenir clément. Il faudra attendre quelques jours. Le temps va redevenir clément. Il faudra attendre quelques jours.
Le tonnerre va gronder. De longs éclairs déchirent le ciel. Le temps va redevenir clément. Il faudra attendre quelques jours. Le temps va redevenir clément. Il faudra attendre quelques jours.
Le tonnerre va gronder. De longs éclairs déchirent le ciel. Le temps va redevenir clément. Il faudra attendre quelques jours.
Le temps va redevenir clément. Il faudra attendre quelques jours.
temperatures void remement one longue persons as place persons
Nous répétons jusqu'à ce que nous y arrivions. Les musiciens répètent jusqu'à ce qu' ils y arrivent. Tu répètes jusqu'à ce que tu y arrives. Je recommence. Enfin, j'y parviens. (Nous Les enfants)
Je rectifie. Enfin, j'obtiens un bon résultat. (Vous Tu)
•
* Il court. Enfin, il n'en peut plus. (Les garçonnets Nous)
•
•
Il s'arrête. Enfin, il reprend son souffle. (Vous Les randonneurs)
•
•

Transforme la phrase selon le modèle. Refais-la avec chaque sujet noté entre
parenthèses.
Il demande que lque chose. Je participe. (Nous Vous Les autres)
Il demande <i>que</i> je particip <i>e</i> . Il demande <i>que</i> nous particip <i>ions</i> . Il demande <i>que</i> les autres particip <i>ent</i> .
☆ Papa recommande quelque chose. Nous sommes prudents. (Vous Les enfants)
• <u> </u>
☆ Il veut quelque chose. On fait vite. (Nous Ses collaborateurs)
•
•
☆ Il commande quelque chose. Tu vas là-bas. (Je Vous)
*
☆ Il aimerait quelque chose. Tu joues un morceau. (Nous Le groupe)
•
•
A AA . I
A Mets le verbe entre parenthèses soit au futur indicatif soit au présent du subjonctif. Refais la phrase avec les propositions principales données.
Il attend que nous (revenir)
Il attend que nous reven ions .
Il espère que <i>nous reviendrons.</i> Il souhaite que <i>nous revenions.</i>
+ J'espère que
Je veux que
Je suis certain que
☆ Nous voulons que tu (raconter) cette histoire.
Nous voulons que
Nous espérons que
Nous aimerions que
☆ J'exige que vous <i>(dire)</i> la vérité
J'exige que
+ Je doute que
+ Je crois que

_							
		SI	п		10	111	
	47	.94					

Mets le verbe entre parenthèses soit au futur indicatif soit au prés subjonctif. Refais la phrase avec les propositions principales donné	
☆ II demande que nous (admettre) nos erreurs.	
Il demande que	
◆ Il sait que	
+ Il doute que	
☆ Les trois cochons craignent que le loup (revenir).	
Les trois cochons craignent que	
Ils savent que	
Ils pensent que	
☆ Les gens craignent qu'un incident (se produire).	
Les gens craignent qu'	
Ils croient qu'	
+ Ils sont sûrs qu'	
☆ Il croit bien que nous (mentir).	
Il croit bien que	
Il n'admet pas que	
+ II est sûr que	
 Bien qu'il clame son innocence, on ne le croit pas. (Nous Les garçons Je) Bien qu'il ait clamé son innocence, on ne le croyait pas. Bien que nous ayons clamé notre innocence, on ne nous croyait pas. Bien que les garçons aient clamé leur innocence, on ne les croyait pas. Bien que j'aie clamé mon innocence, on ne me croyait pas. 	
Bien que nous cherchions, nous ne le retrouvons pas. (les policiers	. Je II)
*	
•	
•	
•	
☆ Bien qu'il essaie, il n'y parvient pas. (Vous Nous Elles)	
•	
•	
•	
•	
☆ Bien que maigret trouve une piste, il reste un détail troublant. (Vous	. Tu J'
•	
•	
•	

Le subjeticui
Transforme la phrase selon le modèle. Refais-la avec chaque sujet noté entre parenthèses.
Il répète jusqu'à ce que je comprenne. (Nous On)
Il répét <i>ait</i> jusqu'à ce que j' <i>aie compris</i> .
Il répét <i>ait</i> jusqu'à ce que nous <i>ayons compris</i> .
Il répétait jusqu'à ce qu'on ait compris.
☆ Je reste là jusqu'à ce que je finisse mon travail. (Nous Certains élèves)
♦ On recommence jusqu'à ce qu'on trouve. (Tu Vous)
•
•
•
☆ Il insiste jusqu'à ce que nous acceptions. (Il Elles)
• <u> </u>
•
 parenthèses. Il passe l'arrivée sans que personne ne puisse le rattraper. (Nous Je) Il passait l'arrivée sans que personne n'ait pu le rattraper. Il passait l'arrivée sans que nous n'ayons pu le rattraper. Il passait l'arrivée sans que je n'aie pu le rattraper.
☆ Il s'enfuit sans que je puisse l'en empêcher. (Nous Les autres)
A modification quoje parioto rememperatura (moderni accompanie)
•
•
☆ Il entre sans que personne ne le remarque. (Vous Les garçons)
•
A II II was 21 ama auton community foit / lo Elles \
☆ Il disparaît sans qu'on comprenne comment il fait. (Je Elles)
•
•
☆ Le temps passe sans que nous n'y prenions garde. (Il Vous)
•
•
•

FEMININ

Le subjonctif

Ø.	Transforme	la	phrase	et	refais-la	selon	le	modèle.
----	------------	----	--------	----	-----------	-------	----	---------

Bien qu'il se cache, on le retrouve toujours.
Bien qu'il se <u>soit caché</u>, on le retrouvait toujours.
Bien qu'elle se <u>soit cachée</u>, on la retrouvait toujours.
Bien qu'ils se <u>soient cachés</u>, on les retrouvait toujours.

Bien qu'elles se soient cachées, on les retrouvait toujours.

MASCULIN

	MASCULIN	FEMININ
SINGULIER	Bien qu'il se soit caché	Bien qu'elle se soit cachée
PLURIEL	Bien qu'ils se soient cachés	Bien qu'elles se soient cachées
	cipite, il arrive parfois trop tard	
ien qu'il aille so	ouvent à cet endroit, il reste pru	ident.
	uise, on le reconnaît.	
-		nis-la avec chaque sujet noté e
enthèses. (Atte ut que nous ren	ention à l'auxiliaire utilisé) trions le foin avant l'arrivée de	la pluie. (On Les paysans)
l fall <i>ait</i> que nou	s <u>avons rentré</u> le foin avant l'ar <u>it rentré</u> le foin avant l'arrivée d	rrivée de la pluie.
l fall <i>ait</i> que les	paysans aient rentr é le foin ava	ant l'arrivée de la pluie.
faut que les ti	roupeaux reviennent avant o	octobre. (Les bêtes Le troupea
+		
·		
*		
•	erfs paient leurs redevances	

Transforme la phrase selon le modèle. Refais-la avec chaque sujet noté e	entre
parenthèses. (Attention à l'auxiliaire utilisé)	
Elle attend que les enfants rentrent pour dresser la table. (Les fillettes Son mari)	
Elle attend <i>ait</i> que les enfants <i>soient</i> rentrés pour dresser la table.	
Elle attend <i>ait</i> que les fillettes soient rentrées pour dresser la table.	
Elle attend <i>ait</i> que son mari <u>soit rentré</u> pour dresser la table.	
☆ Il craint que le garçonnet ne se perde. (Les enfants Marie)	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
☆ Elle a peur qu'un malheur n'arrive. (Des catastrophes Une mésaventure	1
이 보기를 하는 것이 되었다. 그런 이 이번 가는 것이 되었다면 하지만 하면 하는 것이 되었다면 하는데 하는데 되었다면 하는데 되었다면 하는데 되었다면 하는데 되었다면 하는데	,
•	
*	
	`
☆ Elle s'étonne que certains objets disparaissent. (Des provisions Un vase.)
*	
• · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
☆ Elle a peur que les enfants ne s'égarent. (La petite bande Les fillettes)	
• <u> </u>	
☆ Il regrette que ses amis ne viennent pas. (Elles Valentine)	
•	
*	_
☆ Il déplore que cet incident arrive. (Pareille mésaventure De tels malentend	lus)
	ius,
•	
•	
•	
☆ Je suis navré qu'il ne puisse venir. (Elles Mes cousins)	
•	
•	
•	_
☆ Je déplore que cet affrontement ait lieu. (Cette dispute Ces querelles)	
•	
•	

u dois regarder le modèle		Dogandor la madèla
	Regard <i>ons</i> le modèle.	
Tu dois dessiner le conto	ur. Tu dois découper la forme. T	u dois coller les pièces.
•		
<u> </u>		
•		
	Tu dois répéter. Tu dois chante	ar iuste
•		
•		
Tu dois parler fort. Tu dois	s articuler correctement. Tu doi	s réciter ce poème.
•		
a dois tracer cette ligne. Tra ce cette ligne.		
Tra ce cette ligne. Tra ce cette ligne. dois changer d'unité. Chan ge d'unité.	Tra çons cette ligne. Chan geons d'unité.	Tra cez cette ligne. Chan gez d'unité.
Tra ce cette ligne. Tra ce cette ligne. dois changer d'unité. Chan ge d'unité.	Tra çons cette ligne.	Tra cez cette ligne. Chan gez d'unité.
a dois tracer cette ligne. Tra ce cette ligne. A dois changer d'unité. Chan ge d'unité. Tu dois ranger les affaires	Tra çons cette ligne. Chan geons d'unité.	Tra cez cette ligne. Chan gez d'unité. I'armoire.
a dois tracer cette ligne. Tra ce cette ligne. A dois changer d'unité. Chan ge d'unité. Tu dois ranger les affaires	Tra çons cette ligne. Chan geons d'unité. S. Tu dois placer les livres dans	Tra cez cette ligne. Chan gez d'unité. I'armoire.
a dois tracer cette ligne. Tra ce cette ligne. A dois changer d'unité. Chan ge d'unité. Tu dois ranger les affaires	Tra çons cette ligne. Chan geons d'unité. S. Tu dois placer les livres dans	Tra cez cette ligne. Chan gez d'unité. I'armoire.
a dois tracer cette ligne. Trace cette ligne. a dois changer d'unité. Change d'unité. Tu dois ranger les affaires	Tra çons cette ligne. Chan geons d'unité. S. Tu dois placer les livres dans	Tra cez cette ligne. Chan gez d'unité. I'armoire.
I dois tracer cette ligne. Trace cette ligne. I dois changer d'unité. Change d'unité. Tu dois ranger les affaires	Tra çons cette ligne. Chan geons d'unité. s. Tu dois placer les livres dans	Tra cez cette ligne. Chan gez d'unité. I'armoire.
I dois tracer cette ligne. Trace cette ligne. I dois changer d'unité. Change d'unité. Tu dois ranger les affaires	Tra çons cette ligne. Chan geons d'unité. S. Tu dois placer les livres dans	Tra cez cette ligne. Chan gez d'unité. I'armoire.
I dois tracer cette ligne. Trace cette ligne. I dois changer d'unité. Change d'unité. Tu dois ranger les affaires	Tra çons cette ligne. Chan geons d'unité. s. Tu dois placer les livres dans	Tra cez cette ligne. Chan gez d'unité. I'armoire.
dois tracer cette ligne. Trace cette ligne. dois changer d'unité. Change d'unité. Tu dois ranger les affaires Tu dois plonger dans le ge	Tra çons cette ligne. Chan geons d'unité. s. Tu dois placer les livres dans	Tracez cette ligne. Changez d'unité. I'armoire.
u dois tracer cette ligne. Trace cette ligne. u dois changer d'unité. Change d'unité. Tu dois ranger les affaires	Tra çons cette ligne. Chan geons d'unité. S. Tu dois placer les livres dans rand bassin. Tu dois nager jusq	Tracez cette ligne. Changez d'unité. l'armoire.
Trace cette ligne. Trace cette ligne. I dois changer d'unité. Change d'unité. Tu dois ranger les affaires Tu dois plonger dans le ge	Traçons cette ligne. Changeons d'unité. s. Tu dois placer les livres dans rand bassin. Tu dois nager jusquedelà de la ligne. Tu dois t'efforc	Tracez cette ligne. Changez d'unité. l'armoire. u'à l'autre bord. eer de bien viser.
I dois tracer cette ligne. Trace cette ligne. I dois changer d'unité. Change d'unité. Tu dois ranger les affaires Tu dois plonger dans le ge	Tra çons cette ligne. Chan geons d'unité. S. Tu dois placer les livres dans rand bassin. Tu dois nager jusq	Tracez cette ligne. Changez d'unité. l'armoire. u'à l'autre bord. eer de bien viser.
I dois tracer cette ligne. Trace cette ligne. I dois changer d'unité. Change d'unité. Tu dois ranger les affaires Tu dois plonger dans le ge	Traçons cette ligne. Changeons d'unité. s. Tu dois placer les livres dans rand bassin. Tu dois nager jusquedelà de la ligne. Tu dois t'efforc	Tracez cette ligne. Changez d'unité. l'armoire. u'à l'autre bord. eer de bien viser.
dois tracer cette ligne. Trace cette ligne. dois changer d'unité. Change d'unité. Tu dois ranger les affaires Tu dois plonger dans le ge Tu dois lancer la balle au-	Traçons cette ligne. Changeons d'unité. s. Tu dois placer les livres dans rand bassin. Tu dois nager jusquedelà de la ligne. Tu dois t'efforc	Tracez cette ligne. Changez d'unité. I'armoire. u'à l'autre bord. eer de bien viser.
a dois tracer cette ligne. Trace cette ligne. I dois changer d'unité. Change d'unité. Tu dois ranger les affaires	Tra çons cette ligne. Chan geons d'unité. S. Tu dois placer les livres dans rand bassin. Tu dois nager jusque de la ligne. Tu dois t'efforc	Tracez cette ligne. Changez d'unité. I'armoire. u'à l'autre bord. eer de bien viser.

 Mets le verbe à l'impératif présent, refais la phrase selon le modèle. Tu dois oublier cela. Oublie cela. Oublions cela. Oubliez cel ★ Tu dois étudier ce poème. Tu dois copier ce texte. Tu dois modifier ces phrases. 	
★ Tu dois étudier ce poème. Tu dois copier ce texte. Tu dois modifier ces phrases.	a.
•	
•	
•	
★ Tu dois te méfier de lui. Tu dois vérifier les informations. Tu dois justifier cela.	
•	
★ Tu dois jouer correctement. Tu dois avouer que tu triches. Tu ne dois pas échou	er.
•	
•	
•	
Mets le verbe à l'impératif présent, refais la phrase selon le modèle. Tu dois payer. Paie! Payons! Payez!	
★ Tu dois balayer la salle. Tu dois nettoyer les tables. Tu dois essuyer le tableau.	
*	
★ Tu dois appuyer sur cette touche. Tu dois essayer. Tu dois employer cette procéd	dure.
•	
•	
•	
★ Tu dois rayer les mentions inutiles. Tu dois envoyer cet imprimé. Tu dois payer un	e taxe.
A Mets le verbe aux trois personnes de l'impératif présent.	
★ Tu dois partager le gâteau. ★ Tu dois découper les parts.	
•	
•	
★ Tu dois distribuer les assiettes. ★ Tu dois commencer à manger.	
·	
*	
<u>*</u>	

L	т	122	-		r		
		111		U		, ,	

Tu dois déjouer les attaques.	★ Tu dois te méfier de l'adversaire.
d dois dejouer les allaques.	•
	•
	•
•	
Tu dois protéger les buts.	★ Tu dois essayer de marquer.
•	<u> </u>
<u> </u>	•
•	<u> </u>
dois finir ce travail. Finis ce travail. Finis	nt, refais la phrase selon le modèle. sons ce travail. Finissez ce travail.
Tu dois choisir de belles tomates. Tu	ı dois les farcir. Tu dois garnir un plat.
•	
<u> </u>	
Tu dois réfléchir. Tu dois réagir vite.	
<u> </u>	
= total and the tank and and the d	lete fifebili lee lember. To dele fremskir liebe
•	lois fléchir les jambes. Tu dois franchir l'obs
• • • • • • • • • • • • dois lire la fiche.	nt, refais la phrase selon le modèle. Lisons la fiche. Lisez la fiche. te. Ecrivons la date. Ecrivez la date. lois suivre les instructions.
lets le verbe à l'impératif préser dois lire la fiche. Lis la fiche dois écrire la date. Ecris la dat	nt, refais la phrase selon le modèle. Lisons la fiche. Lisez la fiche. te. Ecrivons la date. Ecrivez la date. lois suivre les instructions.
lets le verbe à l'impératif préser dois lire la fiche. Lis la fiche dois écrire la date. Ecris la dat Tu dois relire le mode d'emploi. Tu de	nt, refais la phrase selon le modèle. Lisons la fiche. Lisez la fiche. te. Ecrivons la date. Ecrivez la date. lois suivre les instructions.
ets le verbe à l'impératif préser dois lire la fiche. Lis la fiche dois écrire la date. Ecris la dat Tu dois relire le mode d'emploi. Tu de	nt, refais la phrase selon le modèle. Lisons la fiche. Lisez la fiche. te. Ecrivons la date. Ecrivez la date. lois suivre les instructions.
ets le verbe à l'impératif préser dois lire la fiche. Lis la fiche dois écrire la date. Ecris la dat Tu dois relire le mode d'emploi. Tu de le mode d'emploi de le mod	nt, refais la phrase selon le modèle. Lisons la fiche. Lisez la fiche. te. Ecrivons la date. Ecrivez la date. lois suivre les instructions. ois te servir de ces outils.
ets le verbe à l'impératif préser dois lire la fiche. Lis la fiche dois écrire la date. Ecris la dat Tu dois relire le mode d'emploi. Tu d	nt, refais la phrase selon le modèle. Lisons la fiche. Lisez la fiche. te. Ecrivons la date. Ecrivez la date. lois suivre les instructions. ois te servir de ces outils.
tets le verbe à l'impératif préser dois lire la fiche. Lis la fiche dois écrire la date. Ecris la dat Tu dois relire le mode d'emploi. Tu de temploi dois construire la maquette. Tu dois construire la maquette. Tu dois de la maquette.	nt, refais la phrase selon le modèle. Lisons la fiche. Lisez la fiche. te. Ecrivons la date. Ecrivez la date. lois suivre les instructions. ois te servir de ces outils.
lets le verbe à l'impératif préser dois lire la fiche. Lis la fiche dois écrire la date. Ecris la dat Tu dois relire le mode d'emploi. Tu de le dois construire la maquette. Tu do	nt, refais la phrase selon le modèle. Lisons la fiche. Lisez la fiche. te. Ecrivons la date. Ecrivez la date. lois suivre les instructions. ois te servir de ces outils.
tets le verbe à l'impératif préser dois lire la fiche. Lis la fiche dois écrire la date. Ecris la dat Tu dois relire le mode d'emploi. Tu de temploi dois construire la maquette. Tu dois construire la maquette. Tu dois de la maquette.	nt, refais la phrase selon le modèle. Lisons la fiche. Lisez la fiche. te. Ecrivons la date. Ecrivez la date. lois suivre les instructions. ois te servir de ces outils.

Mets le verbe à l'im Tu dois attendre ici.	Atten ds ici.	Attendons ici.	Attendez ici.
Tu dois promettre.	Promets!		promet <i>tez</i> !
★ Tu dois répondre à ce	es questions. Tu d	dois rendre ta copie d	lans une heure.
<u> </u>			
•			
1 Tuna dala nas naudus	de terror To de		
★ Tu ne dois pas perdre			ians les temps.
•			
*			
•			
★ Tu dois admettre cette	e conclusion. Tu	ne dois pas débattre	de cette question.
•			
•			
•			
Adams In comban X Illinois	. (alam la madèla
Mets le verbe à l'im	peratij present,	, rejais la phrase s	eion le modele.
Tu doic rovoir cotta lacon	Rovaie catta la	con Royanane cotto	a lacon Kayaway catta laco
•			e leçon. Rev <i>oyez</i> cette leço
Tu dois revoir cette leçon ★ Tu ne dois pas croire	cela. Tu dois voir	la réalité en face.	e leçon. Rev <i>oyez</i> cette leço
•	cela. Tu dois voir	la réalité en face.	e leçon. Rev <i>oyez</i> cette leço
★ Tu ne dois pas croire	cela. Tu dois voir	la réalité en face.	e leçon. Kev <i>oyez</i> cette leço
★ Tu ne dois pas croire ◆	cela. Tu dois voir	la réalité en face.	e leçon. Kev <i>oyez</i> cette leço
★ Tu ne dois pas croire ◆	cela. Tu dois voir	la réalité en face.	e leçon. Kev <i>oyez</i> cette leço
* Tu ne dois pas croire	cela. Tu dois voir	r la réalité en face. conséquences.	e leçon. Kev <i>oyez</i> cette leço
 ★ Tu ne dois pas croire ◆ ◆ ★ Tu ne dois pas fuir. Tu 	cela. Tu dois voir	r la réalité en face. conséquences.	e leçon. Kev <i>oyez</i> cette leço
 ★ Tu ne dois pas croire ◆ ◆ ★ Tu ne dois pas fuir. Tu 	cela. Tu dois voir	r la réalité en face. conséquences.	e leçon. Kev <i>oyez</i> cette leço
 ★ Tu ne dois pas croire ◆ ◆ ★ Tu ne dois pas fuir. Tu 	cela. Tu dois voir	r la réalité en face. conséquences.	e leçon. Kev <i>oyez</i> cette leço
★ Tu ne dois pas croire	cela. Tu dois voir u dois prévoir les	conséquences.	
* Tu ne dois pas croire	cela. Tu dois voir les oératif présent,	r la réalité en face. conséquences. refais la phrase se	
* Tu ne dois pas croire	cela. Tu dois voir les dois prévoir les Retiens la leço	r la réalité en face. conséquences. refais la phrase son. Retenons la l	elon le modèle. eçon. Rete nez la leçon.
* Tu ne dois pas croire	pératif présent, Retiens la leço	r la réalité en face. conséquences. refais la phrase son. Retenons la l	elon le modèle. eçon. Retenez la leçon.
★ Tu ne dois pas croire	pératif présent, Retiens la leço	r la réalité en face. conséquences. refais la phrase se on. Retenons la le onvenir que c'est just	elon le modèle. eçon. Retenez la leçon.
* Tu ne dois pas croire	cela. Tu dois voir dois prévoir les Retiens la leço e sujet. Tu dois c	r la réalité en face. conséquences. refais la phrase son. Retenons la le onvenir que c'est justi	elon le modèle. eçon. Retenez la leçon.
* Tu ne dois pas croire	cela. Tu dois voir dois prévoir les Retiens la leço e sujet. Tu dois c	r la réalité en face. conséquences. refais la phrase se on. Retenons la le onvenir que c'est just	elon le modèle. eçon. Retenez la leçon.
* Tu ne dois pas croire	pératif présent, Retiens la leço	r la réalité en face. conséquences. refais la phrase son. Retenons la la la la convenir que c'est just	elon le modèle. eçon. Retenez la leçon. te.
* Tu ne dois pas croire	pératif présent, Retiens la leço	refais la phrase son. Retenons la la onvenir que c'est just	elon le modèle. eçon. Retenez la leçon. te.
* Tu ne dois pas croire	pératif présent, Retiens la leço e sujet. Tu dois c	refais la phrase son Retenons la lonvenir que c'est just	elon le modèle. eçon. Retenez la leçon. te.
* Tu ne dois pas croire	pératif présent, Retiens la leço e sujet. Tu dois ce pératif présent, n. Prends ce che chant. Tu ne dois	refais la phrase son Retenons la lonvenir que c'est just emin. Prenons ce che pas te méprendre.	elon le modèle. eçon. Retenez la leçon. te.
* Tu ne dois pas croire	pératif présent, Retiens la leço e sujet. Tu dois ce cératif présent, n. Prends ce che chant. Tu ne dois	refais la phrase son Retenons la lonvenir que c'est just emin. Prenons ce che pas te méprendre.	elon le modèle. eçon. Retenez la leçon. te.

ne dois pas te plaindre. Ne te pl ains pas. Ne nous plai gno i	ns pas. Ne vous plaignez pas.
u ne dois rien craindre. Tu dois rej	
2,10,000	
u dois éteindre la lumière. Tu dois	peindre le dessin.
ets le verbe aux trois personne	es de l'impératif présent.
	u dois être prudent. Tu dois avoir du courage
a dois and dance concerns to	
u dois dire la vérité. Tu ne dois pas	s avoir peur. Tu ne dois pas faire de bêtise.
a doto and the restrict the second	avon pean ra no dolo pao iano do solico.
ets le verbe aux trois personne	
	es de l'impératif présent.
ets le verbe aux trois personne	es de l'impératif présent.
ets le verbe aux trois personne	es de l'impératif présent.
ets le verbe aux trois personne lu dois suivre les consignes.	es de l'impératif présent. * Tu dois agrandir le dessin. * *
ets le verbe aux trois personne u dois suivre les consignes.	es de l'impératif présent.
ets le verbe aux trois personne u dois suivre les consignes.	es de l'impératif présent. * Tu dois agrandir le dessin. * *
ets le verbe aux trois personne lu dois suivre les consignes. lu dois étudier tes leçons.	es de l'impératif présent. * Tu dois agrandir le dessin. * * * * Tu dois bien réfléchir.
ets le verbe aux trois personne lu dois suivre les consignes. lu dois étudier tes leçons.	es de l'impératif présent. * Tu dois agrandir le dessin. * * * * Tu dois bien réfléchir. *
ets le verbe aux trois personne du dois suivre les consignes.	es de l'impératif présent. * Tu dois agrandir le dessin.
ets le verbe aux trois personne du dois suivre les consignes. du dois étudier tes leçons.	es de l'impératif présent. * Tu dois agrandir le dessin.
ets le verbe aux trois personne du dois suivre les consignes.	es de l'impératif présent. * Tu dois agrandir le dessin.
ets le verbe aux trois personne du dois suivre les consignes. du dois étudier tes leçons.	es de l'impératif présent. * Tu dois agrandir le dessin.
ets le verbe aux trois personne lu dois suivre les consignes. lu dois étudier tes leçons. lu dois bien écrire.	es de l'impératif présent. * Tu dois agrandir le dessin.
ets le verbe aux trois personne lu dois suivre les consignes. lu dois étudier tes leçons. lu dois bien écrire.	es de l'impératif présent. * Tu dois agrandir le dessin.
ets le verbe aux trois personne lu dois suivre les consignes. lu dois étudier tes leçons. lu dois bien écrire.	es de l'impératif présent. * Tu dois agrandir le dessin.

u dois te mettre en position.	★ Tu dois relayer ton équipier.
	•
	•
	<u> </u>
Tu dois faire le total.	★ Tu dois payer.
•	• <u> </u>
·	•
	•
Tu dois attendre là.	★ Tu dois rejoindre les autres.
·	*
Tu dois répondre aux questions.	★ Tu dois prendre ta revanche.
	•
<u> </u>	•
Tu dois te battre.	★ Tu dois te défendre.
•	•
	•
•	•
Tu ne dois rien craindre.	★ Tu dois être courageux.
•	*
	•
	•
Tu ne dois pas avoir peur.	★ Tu ne dois rien dire.
	•
	*
	•
Tu dois te taire.	★ Tu dois faire attention.
	<u> </u>
•	<u> </u>
	•
Tu dois aller dans cette direction.	★ Tu dois avoir confiance.
	•

ı dois te mettre en position.	★ Tu dois relayer ton équipier.
	•
	•
ı dois faire le total.	★ Tu dois payer.
	•
	•
	•
u dois attendre là.	★ Tu dois rejoindre les autres.
	•
	•
	* <u>************************************</u>
u dois répondre aux questions.	★ Tu dois prendre ta revanche.
	<u> </u>
	*
	•
ı dois te battre.	★ Tu dois te défendre.
	•
	•
	•
ı ne dois rien craindre.	
	★ Tu dois être courageux.
	•
	•
	•
ı ne dois pas avoir peur.	★ Tu ne dois rien dire.
	•
	•
	•
ı dois te taire.	★ Tu dois faire attention.
	*
	*
	•
ı dois aller dans cette direction.	★ Tu dois avoir confiance.
	•